

Таблички значений параметров компрессора (arranged by FL Studio Freaks / DJ Wing)

Compressor Settings					
Sound	Attack	Release	Ratio	Hard/Soft	Gain reduction
Vocal	fast	0,5 sec	2:1 – 8:1	soft	-3-8 dB
Loud vocal	fast	0,3 sec	4:1 – 10:1	hard	-5-15 dB
Acoustic guitar	5 – 10 ms	0,5 sec	5:1 – 10:1	soft/hard	5-15 dB
Leaky guitar	2 – 5 ms	0,5 sec	8:1 – 10:1	hard	5-15 dB
Kick & Snare	1 – 3 ms	0,2 sec	5:1 – 10:1	hard	5-15 dB
Bass	1 – 10 ms	0,5 sec	4:1 – 12:1	hard	5-15 dB
Mix	fast	0,4 sec	2:1 – 6:1	soft	2-10 dB
General	fast	0,5 sec	5:1	soft	2-10 dB
(c) PcMus Tips “How to use an Audio Compressor”					

Во Fruity Compressor: значение fast для атаки эквивалентно 0-15 ms, Gain reduction (восстановление громкости) эквивалентно Gain.

Compressor Settings. Пресеты BlueMax				
Sound	Threshold	Ratio	Attack	Release
Vocal				
Soft	-8,2 dB	1,8:1	0,002 ms	38 ms
Medium	-3,3 dB	2,8:1	0,002 ms	38 ms
Screamer	-1,1 dB	3,8:1	0,002 ms	38 ms
Perc				
Snare/Kick	-2,1 dB	3,5:1	78 ms	300 ms
Overhead	-8,2 dB	1,3:1	27 ms	128 ms
Fretted				
Electric Bass	-4,4 dB	2,6:1	45,7 ms	189 ms
Acoustic Guitar	-6,3 dB	3,4:1	188 ms	400 ms
Electric Guitar	0,1 dB	2,4:1	26 ms	194 ms
Keyboards				
Piano	-10,8 dB	1,9:1	108 ms	112 ms
Synth	-11,9 dB	1,8:1	0,002 ms	85 ms
Orchestral	3,3 dB	2,5:1	1,8 ms	50 ms
Stereo				
Stereo Limiter	5,5 dB	7,1:1	0,001 ms	98 ms
Contour	-13,4 dB	1,2:1	0,002 ms	182 ms
Effects				
Squeeze	-4,6 dB	2,4:1	7,2 ms	93 ms
Pump	0 dB	1,9:1	1 ms	0,001 ms

(с) Владимир Севостьянов, Музыкальное Оборудование, август 2001

Presonus BlueMax. Presonus BlueMax (280\$) представляет собой двухканальный пресетный компрессор/лимитер, который может работать или в одноканальном моно, или в стереофоническом режиме. Регуляторы параметров действуют на оба канала одновременно. Устройство выполнено в полурэковом металлическом корпусе черного цвета с синей передней панелью. (с) Владимир Севостьянов.